

Divertimento.

1

Quintett N° 2.

Violino I.

Hans Huber, Op.125.

I. Quasi fantasia.

Moderato. *pizz.* *p* *string.* *rit.* **Allegretto** **1 grazioso.** *9*

arco *2* *p dolce* *cresc. poco a poco* *string.* *f*

agitato *3* *6* *4* *dim.* *ff* *mf* *f* *rit.* *5* *a tempo* *1* *p*

mf *cresc.* *f appassionato* *dolce* *più f* *6* *sempre animato* *mf* *p espr.* *grazioso* *f* *pp* *3*

Violino I.

p *poco a poco cresc.*
mf
ff
grazioso *ff*
pp
cresc.
f
più f
string.
ff
 9 *Tempo I.*
pizz. *p* *pp*

Violino I.

3

arco
p poco a poco cresc. *f*
dim. *p* 1 10
pp un poco express. *espress.* *sempre cresc.*
cresc. *f* 11
p
f *p* *f* *p cresc.*
f
ff 12
8
p cresc. 4 13 4
ff

This page of a Violino I musical score contains 13 staves of music. The notation includes various dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *espress.* (espressivo), and *un poco express.*. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. Fingering numbers (1, 10, 11, 12, 13) are indicated above certain notes. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The page number 3 is in the top right corner, and the number 12341 is at the bottom center.

Violino I.

string.

pp poco a poco cresc.

mf

f

14 *ff* *breit* *dim.* *tempo animato* *stacc.*

p *rit.* 15 *Tempo I.* *pp*

perdendosi 5

p *espress.* *cresc.* *f*

dim. *p*

espr. *rit.* 16 *pp* *1*

espr. *mf* *f* *pp* *grazioso*

Violino I.

5

Violino I musical score page 5. The score is written for Violino I and consists of 12 staves. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked "Prestissimo" at measure 19. The score includes various dynamics and performance instructions.

Measures 17 and 18 are marked with "17" and "18" respectively. Measure 19 is marked with "19 Prestissimo".

Performance instructions and dynamics include:

- cresc.* (crescendo)
- dim.* (diminuendo)
- p* (piano)
- poco a poco cresc.* (poco a poco crescendo)
- più f* (più forte)
- ff* (fortissimo)
- schwungvoll* (with swing)
- tr* (trill)
- a tempo*
- Cadenza*
- pp* (pianissimo)
- cresc.* (crescendo)
- f* (forte)
- Tempo I. (più moderato)*
- dolce* (dolce)
- lunga* (lunga)
- pp* (pianissimo)
- p* (piano)
- sempre dim.* (sempre diminuendo)
- 1 pizz.* (1 pizzicato)
- pp* (pianissimo)

Violino I.

II. Tema con Variazioni.

Quasi Adagio, ma non troppo e con sentimento.

p *rit.* *pp dolce* *pp*

Piu animato. *f dolce* *ff*

f sempre animato *Allegro possibile.* *pp sempre staccato* *dimin.*

cresc. *f* *dimin.* *poco rit.* *pp*

L'istesso Allegretto grazioso. *4 tempo.* *5* *pp* *tr*

mf dimin. *6 Presto. ritard.* *6* *pp*

7 Lento, quasi come il Tema. *Viol. II. mf espress.* *cresc.*

f *ff* *p* *rit.*

12341

Violino I.

7

Tempo di Valse lento.

8 *tr* *ppp*

Allegro non troppo.

9 *sempre p*

pp cresc. poco a poco

f *ff* *rit.*

10 *sempre f* *Un poco largo*

ff *dim.* *pp* *pp*

cresc.

f *dimin.* *p*

1 2 2 3 12 *Tempo I del tema.* *p espress.*

rit. *pp* *triumf.*

13 *accel.* *rit.* *P dolce* *ppp*

Allegro scherzando.

leggiere e stacc. ma un poco marc.

12341

Violino I.

9

so rasch wie möglich *p* *più p* *rit.* *1*

arco *p* *humoristisch* *ff* *pp* *pizz.*

8ff *dimin.*

fast weinerlich tranquillo

IV. Finale (Rhapsodie).

Allegro con fuoco. *6* *f* *Un poco largo* *tr* *ff* *mf* *ff*

mf *f* *tr* *mf* *f* *1* *3*

p sub. *cresc. poco a poco*

f *3* *ff* *dim.* *p* *f* *2*

4 *9* *fff animato*

Violino I.

pizz.
 mf cresc.

8 II. 7 arco f 6

ff un poco largo

a tempo

molto cresc.

ff dimin.

5 9 Più lento ma non troppo con sordini dolce p

p pp 1 ppp

f dimin.

pizz. 10 pp 9

Violino I.

11

Tempo I.

senza sord. **ff**

11

mf **ff** **mf** **f** **mf** **f**

p sub. p

cresc. poco a poco

f

13

ff

dim. **p** **f**

14

fff animato

9 pizz. **mf cresc.**

15 **15**

f **mf**

Violino I.

Viol. II. *arco* *f* 16

ff 17 *dimin.* *p*

Andante grazioso.
dolce
p *rit.*

Presto. 18 10 *f*

19 *rit. poco a poco* *p* *molto ritard.* *dim.* *Cello*

Prestissimo. *ff* *trium* 20

sempre allargando *a tempo* *marc.*